

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 224 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития детей»**

660095 г. Красноярск
ул. Коммунальная, 20
тел. 201-19-54, 201-19-20
email: ds224@mail.ru

Номинация: «Лучший образовательный проект»

Название проекта: «Веселая карусель»

Тема : «Фольклор в жизни детей старшего дошкольного возраста».



**Автор - Белова Елена Викторовна,
музыкальный руководитель МБДОУ № 224
тел.89048935917, email: lenabelova75@mail.ru**

Сроки выполнения – 2022-2023 учебный год

г.Красноярск

Актуальность проекта.

Одним из главных показателей становления личности на этапе дошкольного детства является эстетическое развитие ребенка.

Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: первое – формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе – художественное развитие – приобщение к искусству и художественной деятельности под влиянием окружающей среды у ребенка формируются основы эстетического сознания, художественного вкуса.

Одной из главных задач художественного развития детей дошкольного возраста является формирование специальных художественных способностей – музыкальных, литературных; способностей к изобретательной деятельности, танцевальных, певческих – в соответствующих видах деятельности; а также развитие на основе художественных качеств личности, что является одной из ведущих задач воспитания подрастающего поколения сегодня.

Каждый народ имеет национальную культуру. В которой существуют пласты народной и профессиональной культуры. С древнейших времен люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Эти воззрения, основанные на жизненном опыте и мудрости, передавались молодому поколению в художественной форме. Задолго до создания педагогических теорий люди стремились воспитать молодежь, развивая чувство прекрасного, прививая подрастающему поколению такие качества, как честность, любовь к труду. Гуманное отношение к человеку, преданность человеческим идеалам. Однако долгие годы формирования основ духовной и эстетической культуры подрастающего поколения было ущербным – народное искусство не изучалось, не преподавалось, не воспитывалось отношение к нему как к национальному достоянию.

Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового музыкального образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, обладающего базовой культурой; формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости.

Поэтому художественное и эстетическое воспитание не может полноценно развиваться без такого важного компонента, как народная культура, которую, на наш взгляд, следует рассматривать не только как самобытную художественную систему, но и как специфическое средство для формирования творческих способностей личности.

Сегодня в дошкольной педагогике делают шаги в этом направлении.

Музыкальные руководители и воспитатели, владеющие знаниями и методами фольклорного творчества, пытаются строить музыкально – воспитательную работу на материале народных песен, игр, танцев.

Опираясь на методические разработки, собственные знания, педагоги – практики предлагают свои оригинальные методики по ознакомлению детей с народным искусством, разрабатывают новые приемы обучения исполнению народных песен и танцев, пытаются применить их в разных группах детского сада.

Однако на практике педагогам приходится преодолевать определенные трудности, в основном организационного характера. До сих пор не существует специальной программы, учитывающей именно фольклорное направление в музыкально – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, хотя попытки создать такие программы предпринимались и были опубликованы в журналах «Дошкольное воспитание», «Живая старина», в методических разработках лаборатории дошкольного воспитания «МИПКРО».

Большинство этих программ заслуживают пристального внимания, так как являются результатом практического опыта работы с детьми, но раскрывают в основном этнографическую сторону фольклорного материала (ознакомление с традициями и обычаями, народными песнями и играми). Раздел обучения детей народному танцу недостаточно разработан или отсутствует совсем. Народный танец как один из видов музыкального искусства, требует более внимательного изучения в плане возможностей его влияния на эстетическую сторону развития личности и творческих проявлений детей.

Как известно, народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающей большой силы эмоционального воздействия, позволяющий комплексно подойти к проблеме освоения детьми различных видов искусств. Поэтому изучение фольклора как средство музыкально – эстетического воспитания ребенка представляется возможным только при условии взаимосвязи этих трёх компонентов. Проблема же формирования у дошкольников музыкально-ритмических движений средствами народного искусства является актуальной и по той причине, что она менее известна и её изучение позволило бы решить одну из программных задач музыкального воспитания в детском саду.

Тип проекта:

творческо – познавательный, долгосрочный, межгрупповой.

Участники проекта:

воспитанники старшего дошкольного возраста, родители воспитанников,

педагоги ДОУ.

Сотрудничество:

- студенты и преподаватели отделения народных инструментов, отделения сольного и хорового народного пения Красноярского колледжа искусств им.П.И.Иванова-Радкевича,
- библиотеки: детская краевая библиотека, детская юношеская библиотека, библиотека им.Н.А.Добролюбова
- Красноярский художественный музей им.В.И.Сурикова
- МАОУ СШ № 8
- Дом дружбы народов Красноярского края

Время реализации проекта:

август 2022 года – июнь 2023 года

Цель проекта:

Использование образовательных возможностей и социо-культурного пространства города Красноярска в развитии, образовании и воспитании детей дошкольного возраста; заинтересовать детей и родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению

Задачи проекта:

- Создать условия для формирования у дошкольников представлений о русском народном творчестве, традициях;
- Развивать интерес детей к народному быту, подвижным играм
- Познакомить детей с историей русских праздников, традиций и обычаях, декоративно-прикладного искусства;
- Формировать у детей потребность получать новые знания о русском фольклоре
- Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

Этапы реализации проекта:

1-й этап: подготовительный (август 2022г.) сбор и обработка информации.

2-й этап: организационный (август - сентябрь 2022г.) – разработка содержания занятий с детьми, планы мероприятий

3-й этап: формирующий (октябрь 2022г - май 2023г) – проведение занятий с детьми, организация совместных развлечений.

4-й этап: итоговый (июнь 2023г)- анализ полученных результатов, обобщение опыта.

Предполагаемый результат:

- У детей сформированы знания о русском народном творчестве
- У дошкольников развивается интерес к истории, национальным праздникам и быту
- Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ

Формы реализации проекта.

- Тематические занятия в различных видах деятельности;

Изготовление атрибутов русского народного творчества для обогащения развивающей предметной среды в группе и МБДОУ всеми участниками педагогического процесса;

- Сотрудничество с социокультурными учреждениями (экскурсии, музыкально - творческие гостиные, выставки, концерты, игрища, праздники)

Направление проекта.

1. Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста
2. Создание условий для обогащения предметно-развивающей среды в рамках темы проекта
3. Составление тематического плана
4. Диагностическое обеспечение

Выполнение проекта.

Формы и методы работы с детьми:

1. Музыкальные занятия: разучивание народных песен, танцев, хороводов, попевок, игра на детских музыкальных инструментах, русские народные подвижные игры, игры - потешки, хороводные игры, игры с предметами (атрибутами)
2. Занятия по изобразительной деятельности: рисование, лепка и аппликация, беседы по картинам русских художников, рисование на темы, коллективные работы
3. Самостоятельная деятельность детей: игра на детских музыкальных инструментах, обыгрывание сказок, раскрашивание «умных раскрасок», шаблонов, организация знакомых

игр, хороводов, дидактические игры

5 . Праздники, развлечения, досуги

Организация фольклорной деятельности педагогов:

1. Планирование работы
2. Создание этномузыкальной звуковой среды
3. Оборудование процесса

Формы и методы работы с родителями:

1. Беседы важности народного искусства
2. Анкетирование
3. Консультации
4. Праздники, развлечения, досуг
5. Изготовление народных костюмов, атрибутов к ним
6. Экскурсии
7. Сбор информации и музыкального репертуара
8. Конкурсы

Презентация проекта:

Совместные развлечения для детей и родителей:

1. «Веселая ярмарка»
2. «Праздник русского валенка»
3. «Кудрявая березка»

Диагностическое обеспечение:

Опираясь на диагностику программ: «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,
Диагностика музыкальных способностей К. В.Тарасовой

Список используемой литературы:

1. «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,2015
2. «От родного порога» программа-руководство по воспитанию детей на традициях культуры русскоязычного населения, разработанная преподавателями кафедры дошкольного образования Алтайского краевого института,2002
3. «Народные праздники в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова,2008
4. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева,1998
5. «Уроки фольклора в детском саду» -программа, сост.Е.Г.Боронина,1994
6. «Подвижные игра с песнями в детском саду» сост.Н.н.Доломанова,2002
7. «Сборник подвижных игр» Е.А.Степаненкова, 2015
8. «Гармошечка-говорушечка» выпуск 4, сост.С.Мерзлякова, 1986
9. «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова, 2005
- 10.«Синтез искусства» О.А.Куравина, 2003
- 11.»Разбуди в ребенке волшебника» Е.Е.Кравцова ,1996
12. «Творчество детей в работе с различными материалами» Е.К.Брыкина, 1998
13. «Чудо кони - чудо птицы» Г.Блинов, 1990



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ



ru ▾

Оригинальность

69,64%

Заимствования

30,36%

Цитирования

0%

Самоцитирования

0%



ВЫГРУЗИТЬ



СОЗДАТЬ ССЫЛКУ



Редактирование отчета недоступно в мобильной версии. Чтобы воспользоваться функционалом, перейдите в полную версию.

[Полная версия](#)

AA



users.antiplagiat.ru

