# Календарно-тематический план

# музыкальных занятий в старшей группе

Музыкальный руководитель

Келлер С. С.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сентябрь** | | | |
|  | ***1 неделя*** | | ***2 неделя*** | |
| **Раздел/тем а** | ***1 занятие.***  ***Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»*** | ***2 занятие.***  ***Тема: «Знакомство с творчеством П.И.Чайковского»*** | ***3 занятие.***  ***Тема: «Великаны и гномы»*** | ***4 занятие.***  ***Тема: «Русский фольклор»*** |
| **Приветстви е** | Тематическое развлечение  «Путешествие в страну профессий»  Цель: закрепить знания о профессиях, их значении в жизни людей.  Задачи:   * расширять знания детей о профессиях людей; * активизировать речь, расширять словарь, развивать внимание, мышление, игровые навыки детей; * воспитывать мотивацию к обучению, познавательную активность, эмоциональные чувства, умение работать в коллективе. | Повторить приветствие педагога. | Поприветствовать друг друга с пожатием руки. | Игра «Здравствуйте» |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. Надененко - реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  Упражнение для рук (п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. | «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца - выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением.  Упражнение «Попрыгунчики» муз. Ф.Шуберта - выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд.  Танцевальное движение  «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить врассыпную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. | «Марш» муз. Надененко - ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную.  Упражнение для рук (п.н.м.)- выполнять движения мягкими, свободными руками. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Тук-тук, молотком» - знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка.  «Белочка» - проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-  лоч-ка». | «Тук-тук, молотком» - активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов.  «Кружочки» - учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его. | «Тук-тук, молотком» - инсценирование попевки. Таблица «М» - выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его. |
| **Пальч. гимнастика** | «Поросята» - знакомство с упражнением | «Поросята» - создать радостное настроение, внятно проговаривать слова, согласовывая движения с текстом. | «Поросята» - выполнять движения по показу ребёнка. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слушание музыки** |  | Знакомство с творчеством П.И.Чайковского - показать детям портрет композитора, рассказать об истории создание  «Детского альбома». | | «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова - формировать у детей эмоциональную отзывчивость. | | «Марш деревянных солдатиков» муз.  П.И.Чайковского - рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную  форму. |
| **Распевание, пение** | «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)-знакомство с песней, беседа о характере и содержании. | | «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева.  «Урожай собирай» муз. Филиппенко - знакомство с песней, заинтересовать  содержанием. | | «Бай-качи-качи» (р.н.м.) - учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. |
| **Пляска** | «Приглашение» (у.н.м.) - учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. | | «Приглашение» - (у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки. | | «Шел козёл по лесу» (р.н.м.)- повторение знакомой пляски. |
| **Игра** | «Воротики» (р.н.м.) - повторение знакомой игры. | | «Воротики» (р.н.м.) - создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей. | | «Плетень» (р.н.м.) - знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные, интересные движения детей. |
|  | ***3 неделя*** | | | ***4 неделя*** | | |
|  | ***5 занятие. Тема:***  ***«Урожай собирай»*** | | ***6 занятие. Тема:***  ***«Осень в гости просим»*** | ***7 занятие. Тема:***  ***«Пляши-веселись от души»*** | ***8 занятие. Тема: «Прыгунчики»*** | |
| **Приветстви е** | Игра «Здравствуйте» | | Поздороваться с водящим ребёнком так, как скажет педагог | Игра «Здравствуйте» - создание тёплой, дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков. | Игра «Здравствуйте» - активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | |
| **Музыкально**  **-** | «Великаны и гномы» муз. | | «Марш» муз. Надененко - | «Великаны и гномы» муз. | «Марш» муз. Надененко - | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ритмически е движения** | Д.Львова - Компанейца - реагировать на изменение музыки.  Упражнение  «Попрыгунчики» муз. Шуберта – учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение  «Хороводный шаг» (р.н.м.) - ходить по кругу, разведя  руки в стороны. | быстро реагировать на смену частей музыки.  Упражнение для рук (п.н.м.) - совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего. | Д.Львова–Компанейца - двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Ф.Шуберта - отметить все движения, которые выполнили дети. Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром.  Танцевальное движение  «Хороводный шаг» (р.н.м.) - формировать правильную осанку. | реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.  Упражнение для рук с ленточками (п.н.м.) - отметить наиболее ритмичное выполнение движений. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Тук-тук, молотком» - развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работа с ритмическими карточками - проговорить и прохлопать ритм, изображённый на  карточке. | Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания.  Карточки и жуки - учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков. | Тук-тук, молотком» - исполнение попевки по подгруппам.  Работа с ритмическими карточками - соотносить изображение на карточке с количеством жуков. | Тук-тук, молотком» - развивать внимание.  Работа с ритмическими карточками - подобрать карточку к ритму, выложенному педагогом. |
| **Пальч. гимнастика** | «Поросята» - выполнять знакомые упражнения с желанием. | «Поросята» - напомнить детям знакомые упражнения. | «Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка. | «Поросята» -повторение знакомых упражнений по желанию детей. |
| **Слушание музыки** | «Голодная кошка и сытый кот» муз. Л.Салманова - учить детей слушать музыку от начала до конца, развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. | «Марш деревянных солдатиков» муз.  П.И.Чайковского - повторное слушание, обратить внимание на части пьесы. | «Голодная кошка и сытый кот» муз. Л.Салманова - слушание пьесы, инсценирование содержания | «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского.  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Л.Салманова — узнать знакомые произведения, правильно назвать их, инсценировать. |
| **Распевание, пение** | «Бай - качи, качи»(р.н.м.) - четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. | «Бай - качи, качи»(р.н.м.) - внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат.  «Жил был у бабушки серенький  козлик» (р.н.м.) - | «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) - исполнение песни, инсценирование.  «Урожай собирай» муз.  А.Филиппенко - закрепление | «Бай - качи, качи» (р.н.м.) - дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать.  «Жил был у бабушки» (р.н.м.) -  пение песни цепочкой а капелла. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Урожай собирай» муз. | выразительно выполнять роль | текста, исполнение песни в | «Урожай собирай» муз. | |
| А.Филиппенко - выполнять | персонажей песни. | хороводе. | А. Филиппенко - учить детей | |
| движения под пение по | «Урожай собирай» муз. |  | узнавать песню по вступлению, | |
| показу педагога. | А.Филиппенко - разучивание |  | внимательно слушать пение | |
| «Жил был у бабушки | хоровода по показу педагога. |  | других детей, вовремя вступать | |
| серенький козлик» (р.н.м.) - |  |  | и петь свою партию. | |
| узнать песню по мелодии, |  |  |  | |
| инсценировать её. |  |  |  | |
| **Пляска** | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы. | «Приглашение» (у. н.м.) - согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. | «Приглашение» (у. н.м.) - исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем. | «Приглашение» (у. н.м.) - соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально. | |
| **Игра** | «Плетень» муз. | «Воротики» (р.н.м.) - учить | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.) - | «Плетень» (р.н.м.)-продолжать | |
|  | А.Калинникова - | ориентироваться в | учить реагировать на | учить детей выразительно | |
|  | проведение игры под | пространстве, ходить змейкой, | звуковой сигнал, создать | передавать образы персонажей. | |
|  | пение и с участием  педагога. | меняя направление. | радостную атмосферу. | Упражнение «Прыгунчики» муз.  Ф.Шуберта - активизировать | |
|  |  |  |  | малоактивных детей, создать | |
|  |  |  |  | радостное настроение. | |
|  | **Октябрь** | | | | |
|  | ***1 неделя*** | | ***2 неделя*** | | |
|  | ***1 занятие. Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»*** | ***2 занятие. Тема: «Кап-кап»*** | ***3 занятие.***  ***Тема: « Падают листья»*** | | ***4 занятие.***  ***Тема: «К нам гости пришли»*** |
| **Приветстви е** | Игра «Здравствуйте» - поздороваться с | Игра «Здравствуйте» - поздороваться с различной | Игра «Здравствуйте» - учить детей придумывать свои | | Игра «Здравствуйте» - двигаться через зал, |
|  | выбранным ребёнком | интонацией. | варианты приветствия. | | активизировать малоактивных |
|  | разным голосом. |  |  | | детей. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. В.Золотарёва - развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить | Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой - выполнять движения легко, непринуждённо, руками | «Марш» муз. В. Золотарёва - учить детей ориентироваться в пространстве.  Упражнение «Прыжки» (а. н.м.) | | Упражнение «Поскоки» - добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница» муз. |
|  | маршировать энергично, | двигать свободно. | - отметить правильное | | А.Агафонникова - стараться |
|  | чётко координировать | «Буратино и Мальвина» - | выполнение движений | | ходить синхронно в своей |
|  | работу рук. | упражнение на напряжение и | отдельными детьми. | | команде. Учить детей ходить, |
|  | «Прыжки» (а. н.м.) - | расслабление. |  | | меняя, направление движения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знакомство с упражнением. | Упражнение «Гусеница» муз. В. Агафонникова - изменять движения с музыкой, двигаться слаженно.  Танцевальное движение  «Ковырялочка» (ливенская полька) - отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. |  | Танцевальное движение  «Ковырялочка» (ливенская полька) - выполнять с музыкальным сопровождением и без него. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Кап-кап» - знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке.  Таблица «М» - предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в  ладоши. | «Кап-кап» - продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом.  «Гусеница» - придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм. | «Кап-кап» - продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца музыкальных фраз.  Работа с таблицей - проговорить ритмический рисунок таблицы. | «Кап-кап» - спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди.  «Гусеница» - придумать гусенице имя, прохлопать его, проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах. |
| **Пальч. гимнастика** | «Дружат в нашей группе» - выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем. | «Дружат в нашей группе» - разучивание упражнения. | «Дружат в нашей группе»,  «Поросята» - повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией. | Выполнить знакомые упражнения по желанию детей. |
| **Слушание музыки** | «Полька» муз. П.И.Чайковского - выбрать из предложенных картинок ту, которая соответствует музыке. | «На слонах в Индии» муз. В.Гедике - развивать воображение, связную речь, мышление. | «Полька» муз. П.Чайковского - продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения. | «На слонах в Индии» муз. В.Гедике - прослушать знакомое произведение, обратить внимание на средства музыкальной выразительности. |
| **Распевание, пение** | Осенние распевки -  знакомство с распевками, | Осенние распевки - пение  акапелла. | Осенние распевки - чисто  интонировать мелодию, | «К нам гости пришли» муз.  Ан.Александрова - пение песни, |
|  | разучивание текста, пение | «Падают листья» муз. Красева - | следить за артикуляцией. | беседа по содержанию, |
|  | шёпотом | разучивание слов песни с | «Падают листья» муз. | расширять словарь детей. |
|  | «Падают листья» муз. | голоса взрослого, подпевание. | М.Красева - учить детей петь | «Падают листья» муз. |
|  | М.Красевой - | «Бай - качи, качи» (р.н.м) - учить | лёгким, напевным звуком. | М.Красева - пропеть |
|  | рассматривание | детей правильно брать | «Жил был у бабушки серенький | встречающиеся в мелодии |
|  | иллюстраций, чтение | дыхание и медленно | козлик» (р.н.м.) - спеть песню с | интервалы со словами. |
|  | стихов об осени .Слушание | выдыхать. | соответствующей мелодии | Предложить спеть песню |
|  | песни. | «Жил был у бабушки серенький | интонацией, повторное | спокойно, протяжно. |
|  | «Урожай собирай» муз. | козлик» (р.н.м.) - узнать песню | инсценирование песни. | «Жил был у бабушки серенький |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А.Филлипенко - узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей. | по мелодии, спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла.  Инсценирование песни. | |  | | козлик» (р.н.м.)- пение песни с инсценировкой, активизировать малоактивных детей. |
| **Пляска** | «Пляска с притопами» (у. н.м.)-разучивание движений пляски. | «Пляска с притопами» (у. н.м.) - напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку. | | «Пляска с притопами» (у. н. м.) - напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца.  «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.) - создать радостное настроение,  позабавить детей. | | «Весёлый танец» (е.н.м.) - выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку.  «Танец с притопами» (у. н.м.) - предложить придумать движения танца, соответствующие данной  музыке. |
| **Игра** | «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой. | «Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. | | «Ловишки» муз. Й.Гайдна - напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры. | | «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.) - формировать активность, развивать внимание. |
|  | ***3 неделя*** | | | ***4 неделя*** | | |
|  | ***5 занятие.***  ***Тема: «Осеннее настроение»*** | | ***6 занятие.***  ***Тема: «Кто лучше танцует»*** | ***7 занятие. Тема:***  ***«Поиграй со мной дружок»*** | ***8 занятие. Тема: «Гусеница»*** | |
| **Приветстви е** | Игра «Здравствуйте» - повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества. | | Игра «Здравствуйте» - приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным. | Игра «Здравствуйте» - активизировать малоактивных детей. | Игра «Здравствуйте» - двигаясь свободно по залу, приветствовать друг друга с различной интонацией. | |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. С.Наданенко - быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве  Упражнение для рук с лентами (п.н.м.) - следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения  движений. | | «Великаны и гномы» муз. Д.Львова - Компанейца - соотносить движения с музыкой  Упражнение «Прыгунчики» муз. Ф.Шуберта - выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей.  Танцевальное движение  «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с | «Марш» муз. Л.Золотарёва - учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки.  Упражнение «Прыжки» (а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.  Согласовывать движения с музыкой. | Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой - развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу.  Упражнение «Гусеница» муз. В. Агафонникова - ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.  Танцевальное движение | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | носочка, за спиной впереди идущего. | |  | «Ковырялочка» (ливенская полька) - знакомство с движением |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Тук-тук, молотком» - вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного. | «Кап-кап» - спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли.  «Картинки» - учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз.  инструментах. | | «Кап-кап» - пение по подгруппам.  Работа с ритмическими карточками - исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах. | «Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые, сыграть на треугольнике.  «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать. |
| **Пальч. гимнастика** | «Дружат в нашей группе» - напомнить детям знакомые упражнения. | «Дружат в нашей группе»,  «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры. | | «Дружат в нашей группе» - выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений. | Выполнить 2-3 движения по желанию детей - создать радостное настроение. |
| **Слушание музыки** | «Полька» муз. П.И.Чайковского - продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра, напомнить, что такое оркестр. | «На слонах в Индии» муз. В.Гедике - прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций. | «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского - слушани6е знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке.  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Л.Салманова - развивать детское воображение, творчество. | | «Полька» муз. П.И.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. В.Гедике - учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то, о чём рассказала музыка. |
| **Распевание, пение** | «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова- повторное | «К нам гости пришли »муз Ан.Александрова - учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.  «Падают листья» муз. М.Красева - узнать песню по мелодии, сыгранной на металлофоне.  «Бай - качи, качи»(р.н.м.) - развивать у детей интерес петь, аккомпанируя  себе на различных муз. инструментах. | | «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова- петь | «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко - пение песни в |
|  | слушание песни, | протяжно. | хороводе, инсценировать её. |
|  | активизировать детей на | «Урожай собирай» муз. | «Падают листья» муз. М. |
|  | подпевание повторяющихся | А.Филиппенко - рассмотреть | Красева - пение песни под |
|  | слов. | детские рисунки на тему | фонограмму, внимательно |
|  | «Падают листья» муз. | осени. | слушать музыку. |
|  | М.Красева – спокойное, | «Падают листья» муз. | «Бай - качи, качи» (р.н.м.)- учить |
|  | неторопливое пение песни. | Т.Попатенко - пение под | детей петь самостоятельно с |
|  | «Жил был у бабушки | фонограмму. | муз. сопровождением и без |
|  | серенький козлик» (р.н.м.) - | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- | него. |
|  | вспомнить знакомую песню, | узнать песню спетую голосом | «К нам гости пришли» муз. |
|  | пропеть её с настроением. | без слов, исполнить | Ан.Александрова - пение с |
|  |  | аккомпанируя на муз. | солистами. |
|  |  | инструментах. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пляска** | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)  - проведение игры, создать радостное настроение. | «Пляска с притопами» (у.н.м.)  - напомнить движения танца, исполнить его врассыпную и в кругу.  «Весёлый танец» (е.н.м.) - исполнение танца по подгруппам, воспитывать  внимание. | «Пляска с притопами» (у.н.м.)  - исполнение танца по аудиозапись. | «Пляска с притопами» (у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок. |
| **Игра** | «Ловишки» муз. Й.Гайдна - учить детей действовать по сигналу. | «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве. | Игра «Ворон» (р.н.м.) - продолжать знакомить детей с русским фольклором. | «Ворон» (р.н.м.) - выполнять движения под пение педагога.  «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить  круг, находить своего ведущего. |
|  | **Ноябрь** | | | |
|  | ***1 неделя*** | | ***2 неделя*** | |
|  | ***1 занятие.***  ***Тема: «Всадники»*** | ***2 занятие. Тема: «Наши верные друзья животные»*** | ***1 занятие.***  ***Тема: «Снег в ноябре»*** | ***2 занятие. Тема: «Топотушки»*** |
| **Приветстви е** | Игра «Здравствуйте» - создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу. | Игра «Здравствуйте» - развивать коммуникативные качества. | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд. | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. Р.Робера - учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой.  «Всадники» муз. В.Витлина - совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать  выразительный муз. образ, | Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой.  «Аист» - учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать  радостное настроение. | «Марш» муз. Р.Робера - учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей.  «Всадники» муз. В.Витлина - совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ. | Упражнение «Топотушки» (р.н.м.) -слышать изменения музыки, передавать настроение.  «Аист» - развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения.  Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой - отметить сольное исполнение отдельными детьми.  Упражнение «Кружение» (у.н.м.) -  вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | следить за осанкой. | Танцевальное движение  «Кружение» (у.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. |  |  |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками - проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный ритмический рисунок. | «Тик-тик-так»- повторить попевку, прохлопать сильные доли.  Работа с ритмическими карточками - проговорить, прохлопать, проиграть ритмический рисунок,  выложенный кем-то из детей. | «Тик-тик-так»- повторить попевку, прохлопать ритм.  «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка, прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах. | «Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя.  «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка. |
| **Пальч. гимнастика** | «Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем. | «Зайка», «Поросята» - повторить знакомые упражнения. | «Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу. | «Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей. |
| **Слушание музыки** | «Сладкая грёза» муз. П.И.Чайковского - помочь услышать повторяющийся мотив, обратить внимание на характер музыки. | «Мышки» муз. А. Жилинского  - обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности. | «Сладкая грёза» муз. П.И.Чайковского - напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками. | «Мышки» муз. А. Жилинского - повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку. |
| **Распевание, пение** | «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - знакомство с новой песней, беседа о содержании и характере музыки.  «Бай-качи,качи» (р.н.м. ) - пение песни под фонограмму.  «Падают листья» муз. М.Красева - закрепление песни, сольное пение. | «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - повторное слушание песни, подпевание припева.  «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова- работать над чистотой интонирования. | «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца - знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне, обратить внимание на характер.  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - напомнить значение терминов «солист»,  «хор», развивать детское воображение. | «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца - повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание.  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - пение песни, внятно проговаривать слова.  «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных  детей. |
| **Пляска** | «Отвернись-повернись» (к.н.м.) - закрепить кружение на подскоке. Двигаться непринуждённо, | «Кошачий танец» - (рок-н- ролл) - исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, | «Отвернись-повернись» (к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. | «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца подгруппами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | естественно. | легко. |  |  |
| **Игра** | «Ворон» (р.н.м.) - учить выполнять движения непринуждённо.  «Займи место» (р.н.м.) - создать радостную, непринуждённую обстановку. | «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  - двигаться под музыку, поощрять создание игрового образа.  «Догони меня» - двигательная активность, создать радостное настроение. | «Воротики» (р.н.м.)- закрепить знакомую игру.  «Ворон» (р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и  расширять круг. | «Займи место» (р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений. |
|  | ***3 неделя*** | | ***4 неделя*** | |
|  | ***5 занятие. Тема:***  ***«Спой песню для друзей»*** | ***6 занятие. Тема: «Большие и маленькие»*** | ***7 занятие. Тема:***  ***«Музыкальные загадки»*** | ***8 занятие. Тема:***  ***«Наши весёлые пальчики»*** |
| **Приветстви е** | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд. | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества. | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - ориентироваться на звуковой сигнал. | Игра «Здравствуйте» (д.н.м) - выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. В.Золотарёва - при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки.  Упражнение «Прыжки» (а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. | Упражнение «Гусеница».  «Большие - маленькие ноги» муз. А.Агафонникова - ходить согласованно, используя всё пространство зала.  Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой.  Танцевальное движение  «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него. | «Марш» муз. Р.Робера - выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой.  «Всадники» муз. В.Витлина - выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. | Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- следить за осанкой, учить двигаться ритмично.  «Аист»- развивать память, детскую активность.  Упражнение «Кружение» (у.н.м.) - выполнять движения в паре, отметить лучшую пару. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Кап-кап»- спеть попевку, прохлопать ритм.  «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его  кружочками, проиграть на | «Тик-тик-так» - пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки.  «Солнышко» и карточки - | «Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам.  «Гусеница»- придумать  гусенице имя, прохлопать его, | «Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам, прохлопать и проиграть ритмический рисунок. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | металлофоне. | | проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок. | выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах. |  |
| **Пальч. гимнастика** | Вспомнить знакомые упражнения. | | «Дружат в нашей группе»,  «Кот Мурлыка» - вспомнить знакомые упражнения. | «Зайка», «Поросята» - закрепить знакомые упражнения, проделать их самостоятельно. | Повторение упражнений по желанию детей - активизировать малоактивных детей. |
| **Слушание музыки** | «Сладкая грёза» муз. П.Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф- но, прослушать в исполнении оркестра. | | «Мышки» муз. А.Жилинского - напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки. | «На слонах в Индии» муз. А. Гедике, «Полька» муз.  П.Чайковского - прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру  музыки. | «Сладкая грёза» муз. П.Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского - прослушать два муз. произведения, правильно назвать их, учить определять динамику и темп. |
| **Распевание, пение** | «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца - петь | | «Снежная песенка» муз. Львова -Компанейца- учить | «Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца- | «Снежная песенка» муз. Д.Львова -Компанейца- петь в |
|  | согласованно, внимательно | | петь лёгким звуком в | выразительно проговорить | подвижном темпе. без |
|  | слушая музыкальное | | оживлённом темпе, | слова, активизировать детей | напряжения. |
|  | сопровождение. | | передавая весёлый характер | на подпевание песни. | «К нам гости пришли» муз. |
|  | Концерт «Спой песню для | | песни. | «Музыкальные загадки»- | Ан.Александрова - пение с |
|  | друзей»- предложить детям | | «От носика до хвостика» муз. | учить напевать мелодии без | солистами, по фразам. |
|  | исполнить знакомые песни | | М.Парцхаладзе - пение по | слов, воспитывать | «От носика до хвостика» муз. |
|  | по желанию индивидуально | | подгруппам. | доброжелательное | М.Парцхаладзе - пение под |
|  | и по подгруппам, | |  | отношение друг к другу. | фонограмму. |
|  | активизировать | |  |  |  |
|  | малоактивных детей. | |  |  |  |
| **Пляска** | «Отвернись-повернись» (к.н.м.) - напомнить движения танца, закрепление. | | «Кошачий танец» ( рок-н-ролл)  - выполнение движений по показу педагога, создать радостное настроение. | «Весёлый танец» (е.н.м.) - напомнить движения танца, предложить придумать свои движения. | «Отвернись-повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца, исполнение под фонограмму. |
| **Игра** | «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. | «Догони меня» - развивать | | «Ворон» (р.н.м.)- | «Плетень» (р.н.м.)- повторение |
|  | сноровку, внимание детей, | | выразительно выполнять | знакомой игры. |
|  | создать радостную атмосферу. | | движения. |  |
|  | «Чей кружок скорее соберётся» | | «Займи место» (р.н.м.)- |  |
|  | (р.н.м.) - совершенствовать | | создать радостное |  |
|  | умение ориентироваться в | | настроение, воспитывать |  |
|  | пространстве, развивать | | интерес к музыкальным |  |
|  | внимание. | | играм. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Декабрь** | | | |
|  | ***1 неделя*** | | ***2 неделя*** | |
|  | ***1 занятие. Тема:***  ***«Колокольчик»*** | ***2 занятие. Тема: «Ветерок и ветер»*** | ***3 занятие. Тема: «Скоро Новый год»*** | ***4 занятие. Тема: «Клоуны»*** |
| **Приветстви е** | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)  - создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание. | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. | Поприветствовать друг друга на одном звуке, затем на другом.  Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры про аудио  запись. | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. | «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена - развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного | Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку. | «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена - учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять |
|  | «Попрыгаем и побегаем» | напряжения, создать | «Побегаем, попрыгаем» муз. | движения с музыкой. |
|  | муз. С.Соснина- | выразительный музыкально- | С.Соснина - обратить | Упражнение «Притопы» (ф.н.м.) - |
|  | воспринимать лёгкую. | двигательный образ. | внимание на лёгкий бег и | начинать движения с музыкой. |
|  | подвижную музыку, | Упражнение «Притопы» | непринуждённые прыжки, | Танцевальное движение |
|  | ритмично хлопать в ладоши. | (ф.н.м.)- выполнение | ритмичность. | «Ковырялочка» (ливенская |
|  |  | движения по показу |  | полька)- выполнять весело с |
|  |  | воспитателя. |  | задором. |
|  |  | Танцевальное движение |  |  |
|  |  | «Ковырялочка» (ливенская |  |  |
|  |  | полька)- изменять движения |  |  |
|  |  | с музыкой, следить за |  |  |
|  |  | осанкой. |  |  |
| **Развитие** | «Колокольчик»- знакомство с | «Колокольчики» - пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками.  «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей. | «Колокольчики» - выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.  «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать. | «Колокольчики» - прохлопать |
| **чувства ритма, музиц-ие** | упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок.  «Живые картинки»-  активизировать малоактивных детей, |
| ритмический рисунок, прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками, активизировать малоактивных детей. |
|  | воспитывать |  |
|  | доброжелательное |  |
|  | отношение друг к другу. |  |
| **Пальч. гимнастика** | «Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое | «Мы делили апельсин»,  «Зайка»- внятно | «Мы делили апельсин»,  «Дружат в нашей группе»- | «Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стихотворение вместе с | проговаривать слова, четко | показ упражнений без | педагога выступает ребёнок. | |
| воспитателем, выполнять  движения по показу. | артикулировать звуки. | словесного сопровождения,  проговорить таким голосом | «Капуста»- произносить текст с  разной интонацией. | |
|  |  | каким хотят дети. |  | |
| **Слушание музыки** | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского- учить детей | «Клоуны» муз. Д.Кабалевского - прослушать | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского - прослушать | «Клоуны» муз. Д.Кабалевского- рассказ о характере пьесы, | |
|  | сопереживать. | пьесу, беседа о характере, | произведение. напомнить о | развивать эмоциональную | |
|  |  | закрепить понятие | характере, слушание в записи. | отзывчивость на музыку, | |
|  |  | трёхчастной формы. |  | понятие о трёхчастной форме. | |
| **Распевание, пение** | «Наша ёлка» муз. А.Островского - вызвать | «Наша ёлка» муз. А.Островского - прослушать | «Наша ёлка» муз. А.Островского - спеть песню | «Наша ёлка» муз. А.Островского  - четко и выразительно | |
|  | радостные эмоции у детей. | вступление, проговорить | легко, без напряжения, чисто | проговаривать текст, пение | |
|  | «Дед Мороз» муз. В.Витлина | слова, подпевание песни. | интонировать отдельные | цепочкой. | |
|  | - прослушать песню, | «Дед Мороз» муз. В.Витлина - | интервалы. | «Дед Мороз» муз. В.Витлина - | |
|  | активизировать на | повторное слушание песни, | «Дед Мороз» муз. В.Витлина - | исполнение песни в хороводе. | |
|  | подпевание припева. | разучить припев. | учить детей начинать пение | Пение знакомых песен по | |
|  | Исполнение песен по |  | после вступления, петь | желанию детей - отметить | |
|  | желанию детей - петь без |  | припев в более подвижном | чистоту интонирования. | |
|  | напряжения., лёгким звуком. |  | темпе. |  | |
| **Пляски** | «Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.) - разучивание движения без музыки, по показу воспитателя.  «Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с  музыкой. | «Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога.  «Танец по кругу» (ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать (мишка, Лисичка, старушка) | «Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя.  «Весёлый танец» (е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное  сопровождение. | «Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.) - выполнять движения под пение по показу педагога.  «Кошачий танец» (рок-н-ролл) - самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку. | |
| **Игра** | «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание. | Игра по желанию детей - воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества. | «Догони меня» - создать радостное настроение, двигательная активность.  «Займи место» (р.н.м.) - воспитывать коммуникативные качества. | «Не выпустим» - развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. | |
|  | ***3 неделя*** | | ***4 неделя*** | | |
|  | ***5 занятие.***  ***Тема: «Наша ёлка»*** | ***6 занятие.***  ***Тема: «Дед Мороз»*** | ***7 занятие. Тема:***  ***«Потанцуй со мной, дружок»*** | | ***8 занятие.***  ***Тема: «Новогодний праздник»*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Приветстви е** | Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой.  Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)  - провести под фонограмму. | Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры под фонограмму. | Повторить приветствие за педагогом.  Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму. | ***Новогодний праздник*** |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. Р.Робера - учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками.  «Всадники» муз. В.Витлина - обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. | «Топотушки» (р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом.  «Аист» - развитие памяти, детской активности.  Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой - выполнять движения легко, используя всё пространство зала.  Упражнение  «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах. | «Приставной шаг» (н.н.м.) - выполнение движений в парах.  «Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина - обратить внимание на правильное выполнение прыжков. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано.  «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный  ритм. | «Колокольчики» - спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок.  «Гусеница»- проговорить, прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок. | «Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным.  «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам. |
| **Пальч. гимнастика** | «Мы делили апельсин»,  «Поросята»- повторить знакомые игры. | «Зайка» - отметить соответствие интонации и мимики.  «Дружат в нашей группе»-  активизировать малоактивных детей. | Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми - воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей. |  |
| **Слушание** | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского - слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер. | «Клоуны» муз. Д.Кабалевского - развивать навыки словесной характеристики произведения. | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского,  «Клоуны» муз. Д.Кабалевского - похвалить детей за весёлый танец и интересные движения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Распевание, пение** | «Наша елка» муз. А.Островского - пение с муз. | «Наша ёлка» муз. А.Островского - чётко и | | «Наша ёлка» муз. А.Островского - пение песни с движениями под музыку и а капелла. | | |  |
|  | сопровождением и без него. | внятно проговаривать текст, | | «Дед Мороз» муз. Витлина, «Снежная песенка» | | |
|  | «Дед Мороз» муз. В.Витлина | пение а капелла. | | муз. Д.Львова-Компанейца - петь знакомые | | |
|  | - пение в хороводе. | «Дед Мороз» муз. В.Витлина - | | песни легко , без напряжения. | | |
|  | Пение песен по желанию | отметить чистоту | |  | | |
|  | детей - вспомнить знакомые | интонирования. | |  | | |
|  | песни, исполнять с | Пение песен по желанию | |  | | |
|  | желанием. | детей - узнать песню | |  | | |
|  |  | пропетую ребёнком на «ля- | |  | | |
|  |  | ля». | |  | | |
| **Пляски** | «Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.) - напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога.  Творческая пляска. Рок-н- ролл - придумать смешные  клоунские движения. | «Отвернись-повернись» (к.н.м.)- выполнение движений в кругу.  Творческая пляска. Рок-н- ролл - отметить детские творческие находки. | | «Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.),  «Весёлый танец» (е.н.м.) - исполнение танцев под фонограмму. | | |  |
| **Игры** | «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности. | Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна - формировать умение действовать по сигналу. | | «Догони меня»- проведение игры, создать радостное настроение, развивать внимание. | | |  |
|  | **Январь** | | | | | | |
|  | ***1 неделя*** | | | | ***2 неделя*** | | |
|  | ***1 занятие.***  ***Тема: «Новогодние подарки»*** | | ***2 занятие.***  ***Тема: «Чудеса под ёлкой»*** | | ***3 занятие.***  ***Тема: «Зимушка-зима»*** | ***4 занятие.***  ***Тема: «В зимнем лесу»*** | |
| **Приветстви е** | Импровизировать приветствие педагога- | | Ответить на приветствие педагога как «Эхо» | | Пропеть приветствие по показу педагога. | Поздороваться со всем, что видишь в зале - поддержать | |
|  | развитие мелодического | |  | |  | инициативу, | |
|  | слуха. | |  | |  | самостоятельность. | |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. И.Кишко - продолжать учить слышать конец муз. фразы.  Упражнение «Мячики» муз. | | «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой - согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. | | «Марш» муз. И.Кишко - учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и | «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой - учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в | |
|  | П.Чайковского - различать | | Упражнение «Весёлые ножки» | | заканчивать ходьбу. | движении характер, | |
|  | динамические изменения в | | (л.н.м.) - выполнять движение | | Добиваться ритмичного, | выполнять движения в парах. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | музыке и быстро реагировать на них. | легко, тянуть носок. Танцевальное движение  «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения  ритмично , без напряжения. | бодрого шага.  Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского - учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. | «Весёлые ножки» (л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.  Работа с ритмическими карточками - проговорить ритмический рисунок, проиграть его с помощью  звучащих жестов. | «Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом.  Работа с карточками. | «Сел комарик под кусточек» - соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.  Работа с карточками. | «Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом.  Работа с карточками - оказать помощь в подборе звучащих жестов. |
| **Пальч. гимнастика** | «Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.  «Поросята» - угадать упражнение показанное  пантомимой. | «Коза и козлёнок» - прослушать стихотворение. обратить внимание на образность.  «Мы делили апельсин» - узнать упражнение по жестам. | «Дружат в нашей группе» рассказывать весело, эмоционально, ритмично.  «Зайка»- показ упражнения пантомимой. | «Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения. |
| **Слушание** | «Новая кукла» муз. П.Чайковского - учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. | «Страшилище» муз. В.Витлина  - обратить внимание на эмоции детей. | «Новая кукла» муз. П.Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи. | «Страшилище» муз. В.Витлина  - слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном. |
| **Распевание, пение** | «Зимняя песенка» муз. В.Витлина- знакомство с | «Песенка друзей» муз. В.Герчик - знакомство с новой песней.  «Зимняя песенка» муз. В.Витлина - учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки.  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца - узнать песню по мелодии, сыгранной в низком регистре.  «От носика до хвостика» муз.  М.Парцхаладзе – пение | «Зимняя песенка» муз. в.Витлина, | «Зимняя песенка» муз. В.Витлина - учить детей петь |
|  | новой песней. беседа по | «Снежная песенка» муз. | эмоционально. |
|  | содержанию. | Д.Львова-Компанейца, | «Песенка друзей» муз. |
|  | «Снежная песенка» муз. | «Песенка друзей» муз. | В.Герчик, «Жил был у бабушки |
|  | Д.Львова-Компанейца- | В.Герчик - петь согласованно, | серенький козлик» (р.н.м.)- |
|  | сольное пение. | без напряжения, в подвижном | узнать песню по припеву, |
|  | «От носика до хвостика» муз. | темпе. | инсценировать знакомые |
|  | М.Парцхаладзе- узнать |  | песни. |
|  | мелодию, исполненную на |  |  |
|  | металлофоне, |  |  |
|  | инсценирование песни. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мелодии на «ля-ля». |  |  |
| **Пляски** | «Пляска парами» (ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем, следить за осанкой. | «Парная пляска» (ч. н.м.)- продолжать разучивание движений пляски. | «Парная пляска» (ч.н.м.) - исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением.  Свободная творческая пляска (р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей. |
| **Игра** | «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  - отметить импровизацию танцевальных движений. | «Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение. | «Займи место» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. | «Ловишки» муз. Й.Гайдна - начинать и заканчивать движения с музыкой. |
|  | ***3 неделя*** | | ***4 неделя*** | |
|  | ***5 занятие. Тема:***  ***«Побегаем-попрыгаем»*** | ***6 занятие.***  ***Тема: «Ветер-ветерок»*** | ***7 занятие. Тема:***  ***«Что нам нравится зимой?»*** | ***8 занятие.***  ***Тема: «Весёлые ножки»*** |
| **Приветстви е** | Предложить 3-4 детям поздороваться так, как они захотят - развивать творчество, фантазию. | Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят - развивать внимание, мелодический слух, фантазию. | Поздоровайся как воспитатель - воспитывать коммуникативные качества. | Повтори приветствие, которое придумал ребёнок - развивать внимание, мелодический слух. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Приставной шаг» (н.н.м.) - воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу.  «Побегаем, попрыгаем» муз. Л.Соснина - согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах. | «Ветер и ветерок» муз. Л.Бетховена - учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений.  Упражнение «Притопы» (ф.н.м.) - учить выполнять упражнения в парах. | «Марш» муз. И.Кишко- формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию.  Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского - развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в  музыке. | «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой- согласовывать движения с двухчастной формой музыки.  «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки.  Танцевальное движение  «Ковырялочка» - исполнение под фонограмму. |
| **Развитие чувства ритма,** | «Сел комарик под кусточек» - спеть песенку, прохлопать | «Сел комарик под кусточек»- учить детей, исполнять свою | «Сел комарик под кусточек» - развитие метроритмического | «Сел комарик под кусточек» - спеть песенку, прохлопать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **музиц-ие** | ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам.  Работа с ритмическими  карточками- активизировать малоактивных детей. | партию, уметь слушать пение и игру других детей.  Работа с ритмическими карточками - озвучить карточки с помощью жестов и  музыкальных инструментов. | слуха. | ритмический рисунок. пение ансамблем. |
| **Пальч. гимнастика** | «Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием.  «Кот Мурлыка» - показ упражнения с помощью  пантомимы. | «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихотворение эмоционально. | «Поросята»,  «Мы делили апельсин» - развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность. | «Коза и козлёнок»,  «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями. |
| **Слушание музыки** | «Новая кукла» муз. П.Чайковского - формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. | «Страшилище» муз. В.Витлина  - учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты. | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского,  «Клоуны» муз. Д.Кабалевского  - прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи. | «Новая кукла» муз. П.Чайковского,  «Страшилище» муз. В.Витлина  - развивать речь, мышление, воображение, инсценировать содержание. |
| **Распевание, пение** | «Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова- Компанейца,  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. В.Герчик - петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения. | «Снежная песенка» муз. Д.Львова - Компанейца,  «Песенка друзей» муз. В.Герчик,  «Зимняя песенка» муз. В.Витлина - учить детей начинать пение после вступления всем вместе. | «Зимняя песенка» муз. В.Витлина,  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально.  Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно.  «От носика до хвостика» муз.  М.Парцхаладзе - инсценирование песни. | «Песенка друзей» муз. В.Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца - развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание.  «Зимняя песенка» муз.  В.Витлина - развивать умение петь без муз. сопровождения. |
| **Пляска** | «Весёлый танец» (е.н.м.)- отметить интересные движения. | «Парная пляска» (ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой. | «Парная пляска» (ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой. | «Парная пляска» (ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений.  Творческая пляска - нацелить детей на сотрудничество, формировать  коммуникативные качества. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игра** | «Займи место» (р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой - отметить лучшее выполнение движений. | «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой - эмоциональное обыгрывание песни.  Игры «Холодно-жарко»,  «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку. | «Чей кружок скорее соберётся?» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. |
|  | **Февраль** | | | |
|  | ***1 неделя*** | | ***2 неделя*** | |
|  | ***1 занятие.***  ***Тема: «Мы – друзья!»*** | ***2 занятие.***  ***Тема: «Танцуем польку»*** | ***3 занятие.***  ***Тема: «Кончается зима»*** | ***4 занятие.***  ***Тема: «Будь внимательным»*** |
| **Приветстви е** | Поздоровайся с соседом вежливо - воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. | Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые. | Повтори поздравление товарища - воспитывать коммуникативные качества. | Ответить «доброе утро» так же как педагог. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. Н.Богословского  - шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног, следить за осанкой.  «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой - легко скакать с ноги на ногу. | «Побегаем» муз. К.Вебера - учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук.  «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой - следить за осанкой.  Танцевальное движение  «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.) - обратить внимание на положение спины. | «Марш» муз. Н.Богословского - двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами.  «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой - развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. | «Побегаем» муз. К.Вебера - учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой.  «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой - двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой.  Танцевальное движение  «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой.  «Гусеница»- выложить имя  гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, | «По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов.  «Гусеница»- проговорить и  прохлопать придуманную | «По деревьям скок-скок» - пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу.  «Гусеница»- прохлопать | «По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сыграть на любом муз. инструменте. | ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах. | ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов. |  |
| **Пальч. гимнастика** | «Мы делили апельсин»,  «Кулачки» - внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично. | «Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами. | «Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. | «Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику. |
| **Слушание музыки** | «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского - пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. | «Детская полька» муз. А.Жилинского - знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения. | «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского - учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию. | «Детская полька» муз. А.Жилинского - формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. |
| **Распевание, пение** | «Про козлика» муз. А.Струве - знакомство с новой песней, вопросы по содержанию.  «Песенка друзей» муз. А.Герчик - четко и внятно проговаривать слова песни.  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца,  «Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «К нам гости пришли» муз.  Ан.Александрова - напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. | «Про козлика» муз. А.Струве - повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией.  «Песенка друзей» муз. А.Герчик - узнать песню по фрагменту, сольное исполнение.  «Зимняя песенка» муз. В.Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков.  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе -  инсценирование песни. | «Кончается зима» муз. Т.Попатенко - знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление.  «Про козлика» муз. А.Струве,  «Песенка друзей» муз. А.Герчик - узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание.  «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни. | «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева - формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.  «Кончается зима» муз. А.Герчик - продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования. |
| **Пляска** | «Озорная полька» муз. Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. | «Озорная полька» муз.  Н. Вересокиной - продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. | «Озорная пляска» муз. Н.Вересокиной - учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. | «Весёлый танец» (е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутливую атмосферу. |
| **Игры** | «Догони меня» - создать | «Будь внимательным»(д.н.м.)- | «Чей кружок скорее | «Будь ловким» (д.н.м.)- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | оживлённую, весёлую атмосферу.  «Будь внимательным» (д.н.м.)  - движения должны быть разными, смешными | продолжать разучивание игры, придумать новые движения. | соберётся» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | развитие внимания. |
|  | ***3 неделя*** | | ***4 неделя*** | |
|  | ***5 занятие. Тема:***  ***«Скоро мамин праздник»*** | ***6 занятие.***  ***Тема: «Концерт»*** | ***7 занятие. Тема:***  ***«Слушаем музыку Чайковского»*** | ***8 занятие. Тема:***  ***«Вот уж зимушка проходит»*** |
| **Приветстви е** | Спеть приветствие, активизировать детей на проговаривание конца фразы. | Заучивание стихотворения Красильникова - заучивание в игровой форме. | Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково, весело, грозно…- активизировать малоактивных детей. | Придумай своё приветствие - развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. И.Кишко - учить слышать окончание муз, фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве.  Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку. | «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой - согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  «Весёлые ножки» (л.н.м.) - выполнение упражнения по показу воспитателя.  Танцевальное движение  «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам. | «Марш» муз. Богословского - выполнять движения в колоннах, следить за тем, чтобы колонны не сталкивались.  «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой - развитие наблюдательности, памяти, внимания. | «Побегаем» муз. К.Вебера - учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со  «своей музыкой»  «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой - ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение  «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения ритмично с муз.  сопровождением и без него. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «По деревьям скок-скок» прохлопать попевку. пропеть и проиграть её. | «По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки.  «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов. | «По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание, желание вслушиваться в музыку. | «По деревьям скок-скок» - развитие детского внимания, умения подражать.  «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на  фортепиано. |
| **Пальч. гимнастика** | Повторить знакомые упражнения по желанию детей - развивать память, | «Мы делили апельсин»,  «Зайка» - выполнять движения ритмично, | Выполнять упражнения по желанию детей - согласовывать речь и | «Кулачки», «Шарик» - повторение знакомых упражнений. обратить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | речь. | согласованно с текстом. | действия. | внимание на ритмичность. |
| **Слушание музыки** | «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского - учить отвечать, находя образные слова и выражения, развивать связную речь. | «Детская полька» муз. А.Жилинского - обратить внимание на части в музыке, прослушать в оркестровом исполнении. | «Новая кукла» муз. П.Чайковского, «Страшилище» муз. В.Витлина - развивать творческое воображение, фантазию, речь. | «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского - учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания. |
| **Распевание, пение** | «Мамин праздник» муз. А.Герчик - разучивание песни, пропеть мелодию припева на  «ля-ля».  «Кончается зима» муз. В.Витлина - учить петь без напряжения, легко, естественно.  «Песенка друзей» муз. А.Герчик - учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе.  «Про козлика» муз. А.Струве -  петь хором. подгруппами и сольно. | «Мамин праздник» муз. Гурьева - пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком.  «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов  «ансамбль», «солист», «хор». | «Про козлика» муз. А.Струве - инсценирование песни.  Исполнение знакомых песен - пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой.  «Кончается зима» муз. Т.Попатенко - узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией.  «Мамин праздник» муз. Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно. | «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца,  «Зимняя песенка» муз. В.Витлина - вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой.  «Про козлика» муз. А.Струве - продолжать формировать у детей певческие навыки.  «Мамин праздник» муз. Гурьева- учить чисто интонировать мелодию. |
| **Пляска** | «Озорная пляска» муз. Вересокиной - учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. | «Кошачий танец» (рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Озорная полька» муз. Вересокиной - продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом. | «Весёлый танец» (е.н.м.) - игровой момент, исполнение танца по подгруппам. |
| **Игры** | «Что нам нравится зимой» муз. Е.Тиличеевой - согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно  «Игра со снежками» - создать  радостное настроение, | «Займи место» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. | «Будь внимательным» (д.н.м.)- развивать внимание, выдержку. | «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой - выполнять движения энергично, выразительно.  «Игра со снежками» - двигаться легко, свободно. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | эмоциональный подъём. |  | |  |  |
|  | **Март** | | | | |
|  | ***1 неделя*** | | ***2 неделя*** | | |
|  | ***1 занятие. Тема:*** | ***2 занятие.*** | ***3 занятие. Тема:*** | | ***4 занятие.*** |
| ***«Праздник с мамой встретим вместе»*** | ***Тема: «Бабка-ёжка»*** | ***«Учимся общаться жестами»*** | | ***Тема: «Кто лучше скачет»*** |
| **Приветстви е** | Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до | Учимся здороваться жестами - создать | Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу | | Учимся здороваться жестами  - выполнять движения вместе |
|  | друга. | радостную, непринуждённую | воспитателя, воспитывать | | с воспитателем. |
|  |  | обстановку. | коммуникативные навыки. | |  |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой - продолжать учить различать двухчастную форму. | «Отойди-подойди» (ч.н.м.) - выполнять движения по показу воспитателя.  Упражнения для рук (ш.н.м.) | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой - выполнять движения в соответствии с характером музыки. | | «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять |
|  | «Передача платочка» муз. | - следить за осанкой, | «Передача платочка» муз. | | небольшие шаги, двигаться с |
|  | Ломовой - выполнять | двигаться ритмично. | Ломовой - развивать плавность | | музыкой. |
|  | движения вначале без муз. | «Разрешите пригласить» | и ритмическую чёткость | | Упражнение для рук (ш.н.м.)- |
|  | сопровождения, а затем с | (р.н.м.)- выполнять | движений, самостоятельно | | выполнять движения с |
|  | ним. | движения под музыку. | менять движения с музыкой. | | цветными ленточками. |
|  |  |  |  | | «Разрешите пригласить» |
|  |  |  |  | | (р.н.м.)- поочерёдное |
|  |  |  |  | | выполнение движений - |
|  |  |  |  | | вначале педагог, затем дети. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом.  «Жуки» - выложить | «Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом  - на сильные доли, затем на  четверти. | «Жучок» - продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. | | «Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический |
|  | ритмический рисунок, | «Жуки»- выложить | «Жуки»- проговорить , | | рисунок. |
|  | прохлопать и проиграть его | ритмический рисунок, затем | прохлопать, проиграть | | Работа с ритмическими |
|  | на муз. инструментах. | прохлопать и проиграть его. | выложенный ритмический  рисунок. | | карточками - один ребёнок  выбирает карточку, другой |
|  |  |  |  | | выкладывает этот |
|  |  |  |  | | ритмический рисунок |
|  |  |  |  | | солнышками. |
| **Пальч. гимнастика** | «Птички прилетели» - знакомство со | «Птички прилетели»- выполнять движения | «Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст | | «Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стихотворением.  «Мы делили апельсин» - проговаривать стихотворение как великан, как гномик, как тигр | вместе с воспитателем. | | высоким и низким голосом. | | малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией. |
| **Слушание музыки** | «Баба Яга» муз. Чайковского - учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас. | «Вальс» муз. Майкапара - закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас. | | «Баба-Яга» муз. Чайковского - вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном. | | «Вальс» муз. Майкапара - закрепить понятие о вальсе, предложить подвигаться под музыку. |
| **Распевание, пение** | «Про козлика» муз . Струве - воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное.  «Мамин праздник» муз. Гурьева - начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.  «Кончается зима» муз. Попатенко - предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки. | | «Динь-динь» (н.н.м.)- продолжать разучивание песни.  «Про козлика» муз. Струве - учить петь активно, эмоционально.  Вспомнить знакомые песни о весне, о маме - чётко и внятно проговаривать слова. | «Динь-динь» (н.н.м.),  «Концерт» - предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их. | «Динь-динь» (н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание.  «Про козлика» муз. Струве- закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки.  «Кончается зима» муз. Попатенко,  «Песенка друзей» муз. Герчик - пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.  «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе - учить детей  инсценировать песни. | |
| **Пляска** | «Дружные тройки» муз. Штрауса - отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. | «Дружные тройки» муз. Штрауса- выполнять движения под музыку. | | «Дружные тройки» муз. Штрауса - развивать коммуникативные способности. | «Дружные тройки» муз. Штрауса:  исполнение танца в парах. | |
| **Игра** | «Найди себе пару» (л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. | «Сапожник» (п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни. | | «Ловишки» муз. Гайдна - согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность. | «Сапожник» (п.н.м.)- продолжать разучивание игры. | |
|  | ***3 неделя*** | | | ***4 неделя*** | | |
|  | ***5 занятие. Тема: «Ах, этот вальс»*** | ***6 занятие. Тема: «К нам гости пришли»*** | | ***7 занятие. Тема: «Платочек»*** | ***8 занятие. Тема:***  ***«Разрешите пригласить»*** | |
| **Приветстви е** | Учимся здороваться жестами  - обратить внимание на | Учимся здороваться жестами - выполнять | | Учимся здороваться жестами - развивать | Учимся здороваться жестами - выполнить любые варианты игры | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | разнообразие движений. | движения по показу педагога. | воображение, формировать умение придумывать свои движения. | по желанию детей. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Марш» муз. Богословского - ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу.  «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой - отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. | «Побегаем» муз. Вебера - развивать воображение, реагировать на смену частей музыки, бегать легко.  «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой - учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях.  «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. | «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой - выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант.  «Передача платочка» муз. Т.Ломовой - продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. | «Отойди-подойди» (ч.н.м.) - передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками.  «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично. |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «По деревьям скок-скок» - вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок.  Работа с ритмическими карточками - развивать внимание, чувство ритма. | «Жучок» -вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога. | «Жучок» - вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром. | «Жучок» - исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии. |
| **Пальч. гимнастика** | «Птички прилетели» - продолжать развивать звуковысотный слух. | Узнать упражнение, выполненное ребёнком, без словесного сопровождения. | Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией, которую предложит ребёнок- водящий. | «Птички прилетели», «Кулачки» - узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов. |
| **Слушание музыки** | «Баба -Яга» муз. П.И.Чайковского - предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. | «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского - учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на | «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского - формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление. | «Вальс» муз. Майкапара,  «Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского - поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление. |  |  |
| **Распевание, пение** | «Динь-динь» (н.н.м.) - чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни - пение с музыкальным сопровождением и без него, сольно, дуэтом, на «ля-ля»,  «закрытым» звуком. | Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию.  «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе.  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - чётко выдерживать ритмический рисунок при пении.  «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- петь напевно, выразительно. | «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе.  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - инсценирование песни.  «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение. | «Мамин праздник» муз. Гурьева,  «Про козлика» муз. Струве - узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. |
| **Пляски** | «Дружные тройки» муз. Р.Штрауса - станцевать танец в парах, а затем в тройках.  Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.) - продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. | «Шёл козёл по лесу» (р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры. | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)  - закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми. | «Дружные тройки» муз. И.Штрауса - учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. |
| **Игра** | «Сапожник» (п.н.м.) - продолжать учить ориентироваться в пространстве. | «Ловишки» муз. Й.Гайдна - проведение знакомой игры. | «Ловишки» муз. Й. Гайдна - продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку. | «Сапожник» (н.н.м.) - активизировать малоактивных детей. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Апрель** | | | | | |
|  | ***1 неделя*** | | | ***2 неделя*** | | |
|  | ***1 занятие.***  ***Тема: «Дружат в нашей группе»*** | ***2 занятие.***  ***Тема: «Смелый наездник»*** | | ***3 занятие.***  ***Тема: «Игра в лошадки»*** | | ***4 занятие.***  ***Тема:Не умеем мы скучать»*** |
| **Приветстви е** | Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с | Повторить приветствия за детьми- поощрять | | Показ приветствия отдельными детьми- | | Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и |
|  | мамой- совмещать интересы | самостоятельность, | | отметить детей. которые | | самостоятельность. |
|  | детей и родителей. | инициативу. | | придумали приветствие | |  |
|  |  |  | | самостоятельно дома. | |  |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. | «Три притопа»муз.Александрова- следить за осанкой.  «Смелый | | «После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально- | | «Три притопа»муз.Александрова  - выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем.  «Смелый наездник»муз.Шумана- |
|  | «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять | наездник»муз.Шумана- | | двигательный образ, | | продолжать учить |
|  | движения по показу солиста, | следить за осанкой, | | изменять движения с | | самостоятельно менять |
|  | поощрять инициативу, | продолжать учить | | изменением музыки. | | движения с музыкой. |
|  | самостоятельность. | ориентироваться в  пространстве. | | «Зеркало»(р.н.м.)-  активизировать | |  |
|  |  |  | | малоактивных детей. | |  |
|  |  |  | | поощрять | |  |
|  |  |  | | самостоятельность. | |  |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. | «Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок.  «Гусеница»- придумать | | «Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем. | | «Лиса»-развитие творчества, фантазии.  «Гусеница»-развивать умение  держать ритм, не совпадающий |
|  | Ритмические карточки | гусенице имя, выложить его, | |  | | с ритмическим рисунком |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог. | прохлопать ритмический рисунок. |  | другого произведения. |
| **Пальчик. гимнастика** | «Вышла кошечка»-выполнять упражнения совместно с воспитателем. | «Вышла кошечка»-продолжать разучивать новое упражнение.  «Мы платочки постираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого  сопровождения. | «Птички прилетели»,  «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения. | «Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения. |
| **Слушание музыки** | «Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки. | «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса. | «Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка. | «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления. |
| **Распевание, пение** | «У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о | «Солнышко, не прячься»-спеть мелодию на «ля-ля», обратить | «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню | «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование |
|  | временах года. слушание | внимание на поступенное | а капелла, активизировать | песни. |
|  | песни без муз. | движение мелодии. | детей на подпевание. | «Вовин барабан»муз.Герчик- |
|  | сопровождения. | «У матушки четверо было | «Скворушка»муз.Слонова- | развивать связную речь. |
|  | «Скворушка»муз.Слонова- | детей»(н.н.м.)- спеть песню а | работа над чистотой | Распевка «Солнышко не |
|  | воспитывать заботливое | капелла, выразительно | интонирования, следить за | прячься»-внятно проговаривать |
|  | отношение к живой природе. | проговаривать слова. | правильной артикуляцией. | слова, следить за артикуляцией. |
|  | «Песенка друзей»муз.Герчик.- | «Скворушка»муз.Слонова- | «Динь-динь»(н.н.м.)- | «Скворушка»муз.Слонова- |
|  | привлекать к пению | обратить внимание на | развивать музыкальную | слышать и различать |
|  | малоактивных детей, учить | напевный, ласковый характер. | память, творческую | вступление, куплет и припев. |
|  | петь в ансамбле, | «Про козлика»муз.Струве- | активность и певческие | «Песенка друзей»муз.Герчик- |
|  | согласованно. | работать над чёткой | навыки. | чисто интонировать мелодию. |
|  |  | артикуляцией звуков в словах. |  |  |
| **Пляски** | «Ну и до свидания»муз. | «Ну и до | «Ну и до | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- |
|  | Штрауса. | свидания»муз.Штрауса.- | свидания»муз.Штрауса- | напомнить движения танца. |
|  |  | игровой момент. учить | выполнять приставные | станцевать в парах. |
|  |  | выполнять движения с правой | шаги парами без муз. | Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- |
|  |  | ноги. | сопровождения и с | знакомство с хороводом. |
|  |  |  | музыкой. |  |
| **Игра** |  | «Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку. | «Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять | «Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения. | ориентироваться в пространстве. |
|  | ***3 неделя.*** | | ***4 неделя.*** | |
|  | ***5 занятие.***  ***Тема: «Концерт»*** | ***6 занятие.***  ***Тема: «Отойди-подойди»*** | ***7 занятие Тема: «Музыкальные***  ***загадки»*** | ***8 занятие.***  ***Тема: «Паровоз»*** |
| **Приветстви е** | Варианты приветствия выбирают дети- развивать | Повторить движения приветствия, показанные | Показ жестов приветствия отдельными детьми- | Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми |
|  | самостоятельность. | детьми.- воспитывать | поощрять | «как дождик», «как ветер»…- |
|  |  | доброжелательное отношение | самостоятельность. | развивать активность, |
|  |  | к сверстникам. |  | самостоятельность. |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- напомнить детям движения, выполнять упражнения под | «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой.  Упражнение для рук (ш.н.м.)- | «После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио | «Три притопа»муз.Александрова  - продолжать учить сохранять круг во время движения.  Упражнение «Галоп»муз.Шумана |
|  | фонограмму. | добиваться плавных, мягких | запись. | - выполнение движений по |
|  | «Передача | движений. | «Зеркало»(р.н.м.)- | подгруппам. |
|  | платочка»муз.Ломовой- | «Разрешите пригласить» | выполнять движений по |  |
|  | передавать платочек | (р.н.м.)- выполнять движения | показу ребёнка. |  |
|  | ритмично, выразительно. | вместе с воспитателем. |  |  |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок. | «Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю.  «Ритмический паровоз»- | «Сел комарик под кусточек»  -вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок. | «Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение.  «Паровоз»- проиграть |
|  |  | развитие самостоятельности. |  | ритмический рисунок , |
|  |  | доброжелательного |  | выложенный воспитателем. |
|  |  | отношения друг к другу. |  |  |
| **Пальч. гимнастика** | Выполнение упражнений по желанию детей- развивать | «Дружат в нашей группе»- узнать упражнение | «Вышла кошечка»,  «Поросята»- узнать | Узнать упражнения без словесного сопровождения. |
|  | активность, | выполненное без словесного | упражнения показанные без | показанные ребёнком- |
|  | самостоятельность. | сопровождения. | словесного сопровождения. | активизировать малоактивных |
|  |  | «Мы делили апельсин»- |  | детей. |
|  |  | выполнять упражнение |  |  |
|  |  | самостоятельно. |  |  |
| **Слушание музыки** | «Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать | «Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- | «Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. | «Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы |
|  | пьесу в оркестровом | воспитывать умение слушать | Майкапара- прослушать | разговаривают»муз. Жученко- |
|  | исполнении. | музыку, высказывать свои | знакомые пьесы, выразить | отметить внимательное |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | впечатления, развивать воображение, речь. | | свои впечатления в рисунках. | | слушание музыки. |
| **Распевание, пение** | «Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни.  Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля  -ля». | «Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова.  «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям.  «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов.  «Динь-динь»(н.н.м.)-развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. | | «Вовин барабан»муз. Герчик  - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи.  Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре.  «Динь-динь»(н.н.м.),  «Скворушка»муз.Слонова- закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием. | | «Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу.  «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно. |
| **Пляска** | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. | Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой.  «Ну и до свидания»муз.Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время  движения. | | «Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой. | | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно.  Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения. |
| **Игра** | «Горошина»муз.Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. | «Горошина»муз.Карасёвой- соотносить движения с текстом песни. | | «Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко. | | «Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение. |
|  | **Май.** | | | | | |
|  | ***1 неделя.*** | | | ***2 неделя.*** | | |
|  | ***1 занятие.Тема: «Играем с обручем»*** | | ***2 занятие.Тема: «Ходьба и подскоки»*** | ***1 занятие.Тема:***  ***«Весёлые дети»*** | ***2 занятие.Тема: «Я умею рисовать»*** | |
| **Приветстви е** | Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют. | | Пропеть песенку- приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, | Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество. | Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вывешивать их в уголок творчества. |  |  |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. | «Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам.  «Петушок»(р.н.м.)- выполнять |
|  | различных направлениях. | «Петушок»(р.н.м.)- | ему направление | движения без муз. сопровождения |
|  | Упражнение с обручем (л.н.м.)- | прохлопать ритмический | движения. | под счёт педагога. |
|  | развивать умение | рисунок, выполнять | «Упражнение с |  |
|  | ориентироваться в пространстве, | движения без муз | обручем»(л.н.м.)- |  |
|  | легко бегать с предметами. | сопровождения ритмично. | развивать умение |  |
|  |  |  | ориентироваться в |  |
|  |  |  | пространстве, бегать с |  |
|  |  |  | предметами легко. |  |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Маленькая Юлька»-знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок.  Работа с ритмическими | «Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить | «Маленькая Юлька»- развивать метроритмическое восприятие. | «Маленькая Юлька»-развитие метроритмического восприятия. |
|  | карточками- проговорить | желающим подыграть на | Работа с ритмическими |  |
|  | ритмический рисунок, озвучить  его с помощью звучащих жестов. | муз. инструментах. | карточками- учить  проговаривать |  |
|  |  |  | ритмический рисунок |  |
|  |  |  | выбранной карточки. |  |
| **Пальч. гимнастика** | «Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять | «Цветок»- выполнять движения по показу | «Коза и козлёнок»,  «Поросята»- вспомнить | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога. |
|  | движения по показу педагога. | педагога. | знакомые упражнения, | Повторение упражнений по |
|  |  | Повторение других | выполнять их внятно | желанию детей. |
|  |  | упражнений по желанию | проговаривая слова. |  |
|  |  | детей. |  |  |
| **Слушание музыки** | «Вальс»муз.Чайковского- продолжать знакомство с | «Утки идут на речку»муз.Львова- | «Вальс»муз.Чайковского- отметить | «Утки идут на речку»муз.Львова- Компанейца- повторное слушание |
|  | произведениями из детского | Компанейца- знакомство с | выразительность | пьесы, развитие связной речи. |
|  | альбома , различать части | пьесой, изобразительного | движений, свободу |  |
|  | музыки, определять характер. | характера, беседа о | выполнения движений. |  |
|  |  | характере. |  |  |
| **Распевание, пение** | «Я умею рисовать»муз.Абелян- развитие речи и воображения | «Я умею рисовать»муз.Абелян- | «Я умею рисовать»муз.Абелян- | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- спеть песню, |
|  | детей. | проговорить слова | пропеть трудные | проговорить её содержание. |
|  | «Динь-динь»(н.н.м.), | припева. пропеть его на | ритмические обороты | « Я умею рисовать»муз .Абелян- |
|  | «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин | «ля-ля». | без муз. сопровождения. | инсценирование песни. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | барабан»муз.Герчик- петь песни | «Вовин | «У матушки четверо было | «Вовин барабан»муз.Герчик- учить |
| используя различные приёмы | барабан»муз.Герчик- | детей»(н.н.м.), « Динь- | детей петь без напряжения. |
| исполнения. | продолжать учить петь без | динь»(н.н.м.), «Вовин | естественным голосом. |
|  | напряжения, | барабан»муз.Герчик- |  |
|  | естественным голосом. | прослушать фрагменты |  |
|  |  | песен, узнать их. |  |
|  |  | исполнить песни под |  |
|  |  | фонограмму. |  |
| **Пляски** | «Весёлые дети»(л.н.м.)- | Хоровод «Земелюшка- | «Весёлые дети»(л.н.м.)- | «Весёлые дети»(л.н.м.)- |
|  | выполнять шаги и перетопы под | чернозём»(р.н.м.), | обратить внимание на | выполнение танцевальных |
|  | ритмический рисунок «та-та, ти-ти | «Весёлые дети»(л.н.м.)- | правильное выполнение | движении в кругу. |
|  | -ти» | выполнять движения | поскоков. |  |
|  | «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- | ритмично, выразительно. | Хоровод «Земелюшка- |  |
|  | воспитывать любовь, бережное , |  | чернозём»(р.н.м.)- |  |
|  | заботливое отношение к родной |  | соотносить движения со |  |
|  | природе, чувство патриотизма. |  | словами. |  |
| **Игра** | «Игра с бубнами»муз.Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. | «Игра с бубнами»муз.Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Горошина»муз.Карасёво й- двигаться выразительно. | «Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с игрой. |
|  | ***3 неделя*** | | ***4 неделя.*** | |
|  | ***1 занятие.Тема: «После дождя».*** | ***2 занятие Тема: «Вышли дети в сад зелёный»*** | ***1 занятие Тема:***  ***«Земелюшка-чернозём»*** | ***2 занятие.тема: «Кошачий концерт».*** |
| **Приветстви е** | Предложить желающим детям спеть своё приветствие- | Пропеть свои приветствия  - активизировать | Пропеть свои приветствия- | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных |
|  | поощрять творчество, | малоактивных детей. | активизировать | детей. |
|  | инициативу. |  | малоактивных детей. |  |
| **Музыкально**  **-**  **ритмически е движения** | «После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам.  «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей | «Три притопа»муз.Александров а- учить детей ориентироваться в | «Спортивный марш»муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением. | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко.  «Петушок»(р.н.м.)-отметить |
|  | правильно выполнять плясовые | пространстве. держать | «Упражнение с | правильное выполнение шагов |
|  | движения, воспитывать | круг. менять направление. | обручем»(л.н.м.)- | отдельными детьми. |
|  | выдержку, выполнять движения | «Смелый наездник» | выполнять движения |  |
|  | после показа ведущего. | муз.Шумана- | легко. ориентироваться в |  |
|  |  | совершенствовать | пространстве. |  |
|  |  | движения, развивать |  |  |
|  |  | четкость и ловкость в |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выполнении прямого галопа. |  |  |
| **Развитие чувства ритма, музиц-ие** | «Маленькая Юлька»-прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах. | «Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка. | «Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными. | «Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии. |
| **Пальч. гимнастика** | « Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова. | «Мы делили апельсин»,  «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук. | «Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук. | «Цветок»-внятно проговаривать слова. |
| **Слушание музыки** | «Вальс»муз.Чайковского- развивать танцевально- двигательную фантазию детей. | «Утки идут на речку»муз.Львова- Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки. | «Игра в лошадки»муз.Чайковског о- прослушать пьесу в инструментальном исполнении.  «Две гусеницы разговаривают»муз.Жуче нко- развивать пластику.  воображение. речь. | «Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова- Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы. |
| **Распевание, пение** | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею | «Вышли дети в садик»(п.н.м.)- | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под |
|  | знакомства с новой песней. | рисовать»муз.Абелян- | подпевание песенки. | фонограмму, четко и выразительно |
|  | «Песенка друзей»муз.Герчик, | учить петь слаженно, | «Я умею | проговаривать слова. |
|  | «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я | слышать других, | рисовать»муз.Абелян, | «Концерт»-пение знакомых песен |
|  | умею рисовать»муз.Абелян- | передавать в пении | «Про козлика»муз.Струве | по желанию детей. |
|  | использовать различные формы | весёлый характер песни. | - развивать |  |
|  | исполнения, работать над | Вспомнить и исполнить | мелодический слух, учить |  |
|  | формированием певческих | любимые песни- пение без | петь легко, не форсируя |  |
|  | навыков, правильного дыхания, | муз. сопровождения, | звук, с чистой, чёткой |  |
|  | четкой артикуляции. | формировать | дикцией. |  |
|  |  | коммуникативные навыки. |  |  |
| **Пляски** | «Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию.  «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- следить за осанкой. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично. | «Весёлые дети»( л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры.  Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- следить за интервалами  во время движения. | «Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игра** | «Игра с бубнами»муз.Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу. | «Перепёлка»(ч.н.м.)- воспитывать интерес к играм под музыку. | «Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку. | «Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться по всему залу. |